說文假借義證

說文假借義證卷十四目錄

第七篇下

朩部文二　證二

朩　㡀

㯻部文三　證二

㯻　𣏟

𣏟部文四　證二

𣏟　䋄

尗部文二　證二

尗　枝

耑部文一　證見寸部專立部端下

韭部文六　證一　齏見齊部

瓜部文七　證二

瓜・瓞

瓠部文二　證一

瓠

宀部文七十一　證三十三

家宅宧寏宛宸宇寷宏

定宓宴宷察完富實容

寶宭宰守宥宐宵寑寡

寠 宊 㝅 宕 宋 宗

宮部 文二 證二

宮 營

呂部 文二 證二

呂 躳

穴部 文五十一 證十七

窔 竂 突 竇 窊 空 窮 窬 窺

竀 窋 寘 窒 竄 窕 竈 窆

㝱部 文十 證一

寐

疒部　文百二　證二十

疾瘣瘨疵痒瘍𤺋瘚痤

瘜疥瘕癘㾫瘇𤺥𤻃瘥

瘻瘉

冂部　文四　證二

冣託

冃部　文四　證一

同

冃部　文五　證三

冃冕冒

㒳部 文三 證一
兩
网部 文三十四 證十二
网 䍦 罪 罾 罠 羅 罬 疊 罨
置 罷 罵
襾部 文四 證三
覂 覆 覈
巾部 文六十二 證二十六
帥 幅 帨 幘 常 帴 幒 幎 幬
幏 帷 帳 幕 帔 幓 帖 徽 幖

幭幠幃席幨幔帑布

巿部　文二　證二

巿韐

帛部　文二　證一

帛

白部　文十一　證二

皎皤

㡀部　文二　證二

㡀敝

黹部　文六　證五

黹

䵝

黼

䵚

黺

說文假借義證卷十四

第七篇下　　　　　　　　涇朱珔輯錄

朩部

朩分枲莖皮也从中八象枲皮讀若髕。案六篇已有朩部義各異朩匹刃切朩普活切音亦迥隔而字形酷似恐讀者易混故特箸之

枲麻也籒文从𣏟从辝爲[illegible]。艸部芓麻母也一曰芓卽枲也枲胥里切與芓疊韻芓廣雅作茡艸部又有萁字云芓也是芓一名萁皆可爲通借也芓已見禾部秄下。廣雅釋草常枲胡枲枲耳也疏證謂

常枲名醫別錄一名常思思枲古聲相近又胡枲御覽引博物志作胡葸葸枲同音是思與葸皆爲枲之假借葸已見言部諰下。淮南覽冥訓瞽師庶女位賤尙葈王謂尙葈即周官典枲葈謂麻枲非枲耳也案艸部無葈葈亦枲也蓋借字耳此與楚辭哀歲篇葈耳兮充房同其餘別體不悉舉。禮記閒傳曰斬衰貌若苴齊衰貌若枲注枲或爲似枲字上从己篆文與以同枲似亦同韻故可假借

𣏟部 𣏟匹卦切

𣏟 葩之總名也 葩當作芭 𣏟之爲言微也微纖爲功象形

○下接麻部麻與林古蓋同字故春秋說題辭亦曰麻之爲言微也是林爲麻之通借麻已見艸部藩下○孟子妻辟纑趙岐劉熙注皆云緝績其麻曰辟段謂今俗語緝麻析其絲曰劈卽林也是以辟爲林之假借辟林亦聲轉辟已見玉部璧走部趩辵部避亻部臯下

檾枲屬引詩衣錦檾衣。○衛碩人鄭丰皆作褧衣衣部褧檾也下引詩亦作褧衣是褧爲檾之通借○玉篇褧爲絅中庸引詩衣錦尙絅糸部絅急引也絅當爲褧檾之假借詩大傳作尙蘔則異字○周禮掌葛

徵草貢之材注蕡紵之屬蕡卽藾之省禮雜記如三年之喪則既穎其練祥皆行鄭云穎草名無葛之鄉去麻則用穎士昏禮被穎黼注穎禪也正義云讀如詩褧衣之褧中庸釋文亦云絅本又作顈檾藾蕡[illegible]三字竝本書所無惟穎見廣韻而音義皆同則爲異體之通借矣○段云褧衣者以檾所績爲之蓋士昏禮所謂景也是以景爲褧檾之假借音同也景已見日部又云今之檾麻本草作苘麻其皮不及𦭧麻之堅韌枲苘爲貝母已見艸部唐韻苘有武庚切故亦可借檾也

痳部

痳枲也从𣏟从广𣏟人所治也在屋下。借䕷已見艸部䕷下借𣏟見上。爾雅釋樂大鼗謂之麻郝謂麻之言靡緻密之意郭注麻者音概而長也概居器反即稠密之義是靡可爲麻之假借靡亦从麻也故呂覽任數篇西服壽靡注靡一作麻靡已見米部䊳下。周禮土訓幽并地宜麻釋文麻一本作麋劉沈皆作麋音紀倫反案注辨土所宜荆揚皆言穀幽并不應獨言獸紀倫之音恐非麋當爲麇之譌因誤作音麇麇麋皆麻之假借麇从麻聲麋則因麇而異其

字與麻亦音轉穈糜竝已見倉部糜亦見𥽷下又見粥部鬻下糜見艸部蘼下。詩九月叔苴毛傳苴麻子也儀禮喪服傳苴絰釋文苴有子之麻是苴卽麻苴可爲麻之假借麻韻亦有苴也苴已見艸部亦見蓺下蒩下菹下

𪎭未練治纑也。廣雅釋器後麻緒也疏證謂論衡量知篇云無染練之治名曰縠麤卽生絲也縠與𪎭通案𪎭曹憲音苦木反正縠之同部段亦謂後之入聲如斛大雅垢與谷韻是也則縠可爲𪎭之假借

𣎳部

尗豆也尗象豆生之形也。今字作菽詩采菽序釋文菽本亦作叔詩生民蓺之荏叔禮檀弓啜叔飲水春秋定元年經隕霜殺叔釋文竝云叔本或作菽是叔爲菽之省借叔已見又部菽亦見叔下。廣雅釋草豆葉謂之藿疏證云或即謂之菽詩小宛中原有菽毛傳菽藿也豳風亨葵及菽釋文亦云菽藿也是藿爲菽之假借音可轉通也藿已見雔部靃下

枝配鹽幽尗也俗从豆爲豉。釋名云豉嗜也五味調和須之而成乃可甘嗜故齊人謂豉聲同嗜也是以嗜爲豉之通借也

瓜部

蓏也象形。借菩已見艸部菩下。爾雅釋草有藈姑姑亦作姑卽王瓜也古讀瓜如姑姑乃瓜之假借姑已見夊部夃下。三國志管寧傳注引魏略云焦先及楊沛竝作瓜牛廬止其中瓜當作蝸謂圜舍形如蝸牛蔽也此以瓜爲蝸之假借瓜蝸疊韻字。論語雖疏食菜羹瓜祭瓜本可如字解鄭注魯讀瓜爲必此或以瓜必篆形略似而誤因改讀不定爲假借必已見革部鞑華部畢角部觱下

小瓜也。爾雅毛詩傳竝作瓝段謂交聲勺聲同

部是可通借瓝已見言部譬下案爾雅又有瓝九葉釋文謂樊光本瓝作駮則假借字矣。下瓞字云瓝也引詩緜緜瓜瓞重文爲𤬪案釋草云瓞瓝其紹瓞瓝亦訓瓞蓋三者同物瓝又可爲瓞之通借瓝蒲角切瓞徒結切聲相轉也

瓠部

瓠匏也。豳風八月斷壺毛傳壺瓠也爾雅釋器康瓠謂之甈注瓠壺也鶡冠子中流失船一壺千金壺皆爲瓠之假借。爾雅釋草瓠棲瓣釋文引舍人本瓠又作瓟是以瓟爲瓠之假借瓟已見角部。禮記

郊特牲天子樹瓜華注華果蓏也郝謂是讀華爲瓠古音同瓠與夸部荂俱从亏聲此其證案華郭注音敷與瓠近虞遇韻通故可假借華巳見荂部亦見木部樗下桓下。莊子逍遙游篇瓠落無所容釋文引梁簡文注瓠落猶廓然也瓠从瓜聲與廓近故瓠爲廓之假借廓巳見𩫏部

宀部

家尻也古文爲家。借稼巳見禾部。莊子列禦寇篇單千金之家釋文家本亦作賈又作價此以家爲賈之假借價卽賈巳見貝部。左氏桓八年傳家

父古今人表作嘉父此人名未定誰爲假借

宅所託也古文爲𡧝爲厇。借度巳見又部借毫見高部。士相見禮宅者注謂致仕者去官而居宅或在國中或在野今文宅爲託王伯申曰託字爲長蓋羈旅之人寄託於此國者也襄廿七年左傳衞子鮮出奔晉託於木門終身不仕是其證則宅爲託之假借宅本訓託託宅俱从乇聲託巳見言部亦見東部橐下。易解百果草木皆甲坼釋文坼馬陸作宅此以宅爲坼之假借文選蜀都賦百果甲宅注宅居也又引易鄭注皮曰甲根曰宅則宅爲如字王又

云宅乃乇之假借乇部乇字云艸葉也從𠂹穗上貫一下有根象形字乇宅坼古竝同聲故又通作坼周易述乃以坼爲古文宅字之譌非也坼卽㙐已見木部㮳下。書五流有宅史記宅亦作度鄭注宅讀曰咤懲刈之器則以宅爲咤之省借字咤卽口部之吒也。書召誥相宅史記作相土案易宅爲土者周禮土方氏以土地相宅則相宅者必相其土地之宜又宅本訓居彙通度詩緜篇自土沮漆毛傳土居也考工記玉人以致日以土地注土猶度也是宅與土義亦得通宅當爲土之假借補廣異義土已見示部社木部

杜下

㝔戶樞聲也室之東南隅。爾雅釋宮東南隅謂之宎又作窔儀禮既夕記埽室聚諸窔鄭注室東南隅謂之窔是經典㝔多作窔邵瑤圃曰說文無窔字穴部窅云窅窔深也又窅冥也義皆相近而不同古人嘗言奧窔荀子非十二子篇奧窔之間簟席之上淮南主術訓責之以閨閤之禮奧窔之間本部㝔與奧聯文則正字當作㝔而窔爲㝔之假借矣

奧宛也室之西南隅。借爨已見爨部借竈見爨下。爾雅釋宮西南隅謂之奧仲尼燕居室無奧阼釋

文竝云奧本或作隩自部隩水隈厓也隩爲奧之假借若禹貢四隩既宅史漢俱作四奧則奧又隩之省借矣。水部澳云隈厓也其內曰澳其外曰隈衞風瞻彼淇奧大學引作淇澳是詩以奧爲澳之省借若大學釋文澳本又作隩則澳與隩音義皆同自可通借也。火部燠熱在中也洪範時燠若史記宋世家漢書五行志竝作奧若是奧爲燠之省借而堯典厥民隩史記作其民燠此又燠之借隩實燠之通爲奧也鄭注奧內也在內則暖故爲燠正與熱在中之訓合燠已見邑部郁下

宛屈艸自覆也重文爲惌。借苑借薀巳見艸部。攷工記函人欲其惌注惌小孔皃讀爲苑彼北林之苑是以惌爲苑之假借苑亦見艸部又見薀下。內則兔爲宛脾注宛或作鬱史記倉公傳寒溼氣宛見亦鬱也宛卽菀之音菀鬱音同是可通借鬱亦見菀下又見鬯部鬱下。詩唐風宛其死矣秦風宛在水中央釋文竝云宛本作苑段謂凡狀皃可見者皆曰宛然則苑當爲宛之假借苑亦見菀下菀下薀下

宸屋宇也。文選甘泉賦日月纔經於柍桭注引服虔曰柍中央也桭屋梠也本部無桭字當卽宸之異

體假借。尸部屍云伏皃一曰屋宇也次義與此音義皆同是可通借

宇屋邊也引易上棟下宇籀文為寓。借芓已見艸部借訏見言部。墨子非樂上篇非以高臺厚榭邃野之居為不安也王伯申曰野卽宇字古讀野如宇見唐韻正楚辭招魂篇及鹽鐵論竝有高堂邃宇語野則不得言邃且與上下文義不屬是以野為宇之假借若招魂篇又云其外曠宇些注宇野也則宇轉為野之假借矣案曠宇或作宇宙字亦可通

寏周垣也重文為院。𨸏部又有院字云堅也蓋

因从完得義已見於此則後爲重出今以院爲院落字正周垣之義與艸部苑字可通借也苑見前宛下宏屋宎響也○下有宖字云屋響也與此音義皆同可爲通借或疑爲一字段云宎下響字衍案響或是廣聲之誤耳○弓部弘弓聲也法言云其中弘深其外肅括弘當爲宏之假借○漢書司馬相如傳崇論谹議史記作閎議谹與閎皆當爲宏之假借○考工記梓人其聲大而宏司農注宏讀爲紘綖之紘案此疑本作紘讀爲宏紘乃宏之假借否則讀爲當是讀如○後水部浤字云下深皃此與宏及閎義略同則

亦可假借矣

定　安也。借帝巳見丄部借奠見帝下亦見丌部。堯典以閏月定四時史記作正四時定本从正卽訓正可爲通借正巳見正部彼亦借定所引不同又見辵部延下。爾雅釋器斪斸謂之定郭注鋤屬也釋文定本作錠案金部錠鐙也與鋤未合或取其形似以名之而定則省借字與。爾雅釋言顁題也注引詩麟之定頁部無顁字當卽借定字爲之定顁雙聲字。周語及定王注定當爲貞此王謚或聲近而誤釋名貞亦訓定則本通貞巳見鼎部

宓安也。借謐巳見言部借虙見虍部借伏見虙下。山部云山如堂者密本之爾雅今凡密靜字皆當爲宓之假借密亦見謐下又見壹部嘉鼎部鼏下。樂記陰而不密漢志作不集廣雅釋詁集安也是集爲宓之通借集巳見雥部亦見艸部蓶十部卙下。漢書劉向傳密勿從事注云猶黽勉從事也是密勿與黽勉可爲通借。春秋襄三十一年經莒人弒其君密州左氏傳作買朱鉏段云買卽密如濱水卽汨水是也朱鉏卽州如邾婁卽鄒是也則亦音近假借字矣買巳見貝部買下

宴安也。借曣已見日部晛下。又日部晏天清也。但移日於宀下即爲宴今凡晏安字當爲宴之假借。但晏从安聲亦得安義故堯典文思安安今文尚書作晏晏左傳安孺子古今人表作晏孺子竝可通借也。詩北山或燕燕居息漢書五行志作宴宴凡燕饗燕閒字皆爲宴之假借。女部嬿女字也邶風燕婉之求毛傳燕安婉順也文選西京賦注引韓詩作嬿婉云好皃燕當爲嬿之省借後有嬿字云宴嬿也嬿即婉可通借也燕嬿竝已見目部䁙下燕亦見烏部爲下。女部又有晏字云安也引詩以晏父母即周

南歸寍父母之異文寍亦安也宴从晏聲義卽同則
晏爲宴之省亦通借矣○詩氓篇言笑晏晏釋文晏
本作丱蓋晏與宴通丱則假借字也晏丱音尤近丱
巳見毋部
宋無人聲重文爲䜱○口部作嗼見嘆字下○邵
瑤圃曰易繫辭寂然不動韓詩章句寂無聲之貌也
見文選西征賦注正字當作宋案方言作家云靜也
江湘九嶷之郊謂之家乃宋之異體假借也
察覆也○借竊巳見米部○言部詧言微親察也與
此可爲通借顏氏家訓書證篇曰詧古察字○中庸

言其上下察也鄭注察箸也謂箸明於天地也王懷祖曰廣雅察至也此明君子之道之大上至於天下至於地也故下文言及其至也察乎天地察與際古同聲淮南原道訓高不可際注際至也彼處施四海際天地文子道原篇作施於四海察於天地是察當爲際之假借○鄉飲酒義愁以時察守義者也注察猶察察嚴殺之貌也察或爲殺殺當是察之假借殺巳見殺部亦見弒下又見行部術足部蹩米部粲下

完全也○借元巳見一部○本部寬屋寬大也此處則云古文以爲寬字蓋言古文假借以完爲寬也○

漢書惠帝紀皆完之注引孟康曰完不加肉刑髡鬍也周禮掌戮髡者使守積漢刑法志作完者是以完爲髡之假借元寒韻合也而先鄭轉云髡當作完蓋漢時祇用完字矣

富 備也一曰厚也○書呂刑典獄非訖于威惟訖于富傳云世治貨賂不行王伯申曰非也富讀曰福易之福謙京房福作富郊特牲富也者福也詩瞻卬何神不富毛傳富福也此威福相對爲文下文一人有慶兆民賴之是訖于福之義案富福俱从畐聲故富可爲福之通借亦見食部饒下福巳見畐部又見刀

部副下

實富也从宀貫貫貨貝也○本部寔止也詩韓奕實墉實壑實畝實籍箋云實當作寔趙魏之東實寔同聲覲禮伯父實來注今文實作寔周語咨於故實卽故寔韋注故事之是者也此皆以實爲寔之假借寔巳見是部○禮雜記使某實注云實當爲至此讀周秦之人聲之誤也是以實爲至之假借古讀至如質至巳見夊部致下亦見貝部貲下質下○詩椒聊實大且篤唐石經作碩大實碩本雙聲可通借爾雅釋詁碩大也壘字義亦合與上章同○周禮大宗伯以

賓柴祀日月星辰司農注故書或作賓柴此疑字形相似而誤非必假借賓亦見貝部

容盛也古文爲㝐○借訟巳見言部借庸見用部○頁部頌皃也籀文爲額經典凡言儀容者本當爲頌之假借今俱作容而以頌爲頌美字並非正義若漢書刑法志頌繫注頌讀曰容謂寬容之不桎梏此又以頌爲容之假借頌亦見訟下庸下○伏生五行傳思心之不容注容當爲睿案洪範思曰睿古睿字作容與容形相似但古文尚書作睿今文尚書自作容取義各別非必假借又春秋繁露五行五事篇云

思曰容容者言無不容則義亦可通矣辨詳經文廣異（今已補入谷部容下）。金部鎔冶器法也漢書食貨志注鎔形容也作錢模也則容亦可爲鎔之省借

寶珍也古文爲宲。借葆已見艸部。本部宲藏也引書陳宲赤刀今顧命作寶宲爲寶之通借禮器家不寶龜宜作宲與藏義合也。易繫辭聖人之大寶曰位釋文寶孟喜本作保保當爲寶之假借保亦見葆下。莊子庚桑楚篇正得秋而萬寶成釋文元嘉本作萬實此以義通實巳見上。左氏莊六年經齊人來歸衛俘注俘囚也公穀作寶疑經誤疏云或

用古保字與俘相似案人部俘軍所獲也段謂俘从孚聲寶从缶聲古音同經用假借字傳則用正字皆非誤也俘已見艸部苞下

[seal]羣尻也。論語羣居終日羣當爲宭之通借羣已見口部君下。左氏昭五年傳求諸侯而麇至注麇羣也此蓋以麇爲宭之假借麇已見禾部稛下

[seal]辠人在屋下執事者从宀从辛辛辠也。公羊傳三十三年傳宰上之木拱矣注宰冢也小爾雅廣名同又列子天瑞篇宰如也釋文宰如言如冢也此蓋以宰爲冢之假借宰冢雙聲字。荀子大略篇孔子

望其壙皐如也注皐當爲宰又王霸篇擧牢天下新序作宰牢二者疑字之形似而誤非假借也說見後夲部○借宋已見木部

守守官也从宀寺府之事也从寸法度也○犬部狩火田也火字今譌作大引易明夷于南狩易釋文狩本作守象傳南狩之志集解云冬獵曰狩左氏僖二十八年經天王狩于河陽亦作守守皆爲狩之省借若尙書東巡守釋文守本作狩孟子巡狩者巡所守也則狩當爲守之假借但詩叔于田及伐檀正義引爾雅李巡注曰冬圍守而取禽無所擇也左氏隱五年傳冬

狩注狩圍也是狩亦从守取義本可通矣

宥寬也。借又巳見又部借休見木部。聘禮朝服致之以侑幣有司徹乃議侑于賓注竝云古文侑作宥此蓋以宥爲侑之假借若管子法法篇文有三侑注侑寬也則侑轉爲宥之假借矣侑巳見口部右口部圍下。易解君子以赦過宥罪釋文宥京本作尤尤當爲宥之假借尤巳見艸部蘥彔部退言部訧下

宜所安也从宀之下一之上多省聲古文爲𡧯亦爲㝌。漢石經作宜今皆如此作詩假樂宜君宜王釋文作且君且王蓋从石經而又省借也且巳見

示部祖艸部蓺辵部退下。太元將好是宐德注宐美也此乃用蒸民詩以宐爲懿之假借

宵夜也从宀宀下冥也肖聲。借肖巳見肉部。學記宵雅肄三注宵之言小也是宵爲小之假借小巳見小部少下。士昏禮姆纚笄宵衣在其右注宵讀爲詩素衣朱綃之綃又特牲禮纚笄宵衣釋文宵依字作綃是以宵爲綃之假借

寑臥也籀文爲寑。㝱部寢病臥也故其字从疒與寑本異義今寑省作寢而凡宮寑寑息之字皆用寢惟禮記閒傳寢苫枕塊釋文本亦作寑爲通借耳

寡少也从宀頒頒分也宀分故爲少也○借鼓已見鼓部○禮記緇衣故君子寡其言而行以成其信注寡當爲顧聲之誤也是以寡爲顧之假借寡顧雙聲字顧已見隹部雇下亦見鼓下○易說卦巽爲寡髮釋文寡本作宣考工記車人半矩謂之宣釋文宣本或作寡案寡與宣音未合疑寡字从頒頒亦聲頒宣音近乃通韻也易釋文又云黑白雜爲宣髮正孟子之所謂頒白者則宣可爲寡之假借矣宣已見玉部珣口部咺下

寠無禮居也○爾雅釋言寠貧也字从穴他書亦多

作寠當从說文詩北門傳寠者無禮也貧者困於財一切經音義引字書云寠空也郝謂寠从婁聲婁訓空故以空言是假借也婁已見走部趧木部樓下

宊貧病也引詩煢煢在宊。今周頌作嬛嬛在疚毛傳疚病也段云毛葢本作宊釋以病者謂宊爲疚之假借案疒部無疚字則疚即宊之或體非假借也若詩雲漢疚哉冢宰釋文疚本作宊又作究究音軌乃今之奸宄字特以从久與从九同聲故亦假借耳

𡫸塞也讀若虞書竄三苗之竄。今書作竄段云此處二竄字宜作𡫸凡言讀若者例不用本字也但陸

贊關中事狀倘有賊臣盜竅正用竄義則竅亦可爲竄之通借竅竊取切字林竄七外反故音近書語已見米部𥸤下是竄爲𥸤之轉借

宕過也一曰洞屋汝南項有宕鄉○段謂洞屋者通迵之屋四圍無障蔽也凡道家言洞天是也洞蓋宕之假借宕洞音之轉洞已見竹部筒木部桐下○又云宕之言放蕩也穀梁文十一年傳長狄兄弟三人佚宕中國宕蓋蕩之假借蕩已見足部踼竹部簜下

宋居也讀若送○讀若者但取其音而釋名釋州國云宋送也地接淮泗而東南傾以爲殷後若云滓穢

所在送使隨流東入海也是宋亦送之通借○莊子在宥篇過有宋之野釋文宋本作宗宗爲宋之假借

宗尊祖廟也○借宋已見上○左氏成五年傳晉伯宗穀梁作伯尊莊子胠篋篇尊盧氏外紀引六韜金樓子作宗盧是尊爲宗之通借音亦近尊已見丌部奠下○儀禮喪服傳注布八十縷爲升疏云八十一縷謂之宗宗卽古之升也案宗當爲稯之同音假借而又通借升也古東冬韻多與蒸通稯已見禾部升見址部登桀部乘下○王制有圭璧金璋不粥於市圭璧璋三者皆瑞名雜入金字殊不倫王伯申曰金

當作宗篆書宗作㝐金作𡨋形似而誤也宗者琮之省借字琮从宗聲而借用宗猶璋从章聲而借用章耳家語刑政篇載此文作圭璋璧琮不粥於市易林需之井珪璧琮璋執贄見王其次序正與王制合也

宮部

宮 室也○周禮小宰掌建邦之宮刑杜注宮當爲官此以宮爲官之假借宮官雙聲字故穀梁桓十四年傳內之三宮釋文宮本作官官巳見工部亦見竹部管食部館下○書君奭南宮括釋文引馬本作南君括廣雅釋詁宮君也音亦轉君巳見口部亦見周下

又見八部公下

營市居也○借縈已見示部借縈見縈下借環見玉部借還見辵部借營見言部借敻見旻部借營見目部○易象上傳不可營以祿虞注營或作榮王伯申曰營字是也漢書敘傳四皓遯秦古之逸民不營不拔嚴平鄭眞應劭引易不可營以祿又婁壽碑安貧守賤不可營以祿老子銘樂居下位祿埶弗營費鳳碑遐已進弟不營榮祿是兩漢相傳多作營惑之營其作榮者假借字也榮亦見縈下又見玉部瑛下○荀子宥坐篇言談足以飾邪營眾注營讀爲熒是以

營爲熒之假借史記孔子世家匹夫而熒惑諸侯者索隱云熒惑謂經營而惑亂也則義亦通熒亦見營下可互參○老子載營魄注營魄魂魄也是營爲魂之假借魂已見員部

呂部

呂 膂骨也象形昔太嶽爲禹心呂之臣故封呂侯篆文爲膂○膂借旅已見㫃部又左氏宣十八年經楚子旅卒穀梁作呂旅即膂之省呂膂同字楚世家作侶字在新附中案呂覽律中大呂注呂旅也所以旅陰即養助其成功則呂與旅義亦通旅亦見艸部

莒白部魯肉部臚竹部籚下○書呂刑大傳作甫刑周本紀呂侯古今人表作甫侯案書疏呂侯子孫改封爲甫侯甫呂疊韻則亦可通借甫巳見用部亦見艸部蘧邑部鄦下

躳身也重文爲躬○躳借其巳見其部○公羊宣十五年傳潞子之善也躳足以亾爾何注躳身也王伯申曰躳當讀爲窮蓋潞子去俗歸義而無黨援遂至窮困也孔氏通義以躳屬下讀云足以亾其躳案經言以潞子嬰兒歸未嘗殺之也不得云亾其躬古人字多假借躳者窮之假借也窮巳見艸部营革部

鞠邑部竆下又見豐部○論語吾黨有直躬者釋文躬鄭本作弓案鄭以直弓爲人姓名今釋爲直其躬而行則弓乃躬之省借弓巳見又部厷下○書牧誓其于爾躬有戮周本紀作爾身躬身一也卽以音如易之震不于其躬于其鄰亦東眞合韻身巳見一部天言部信下○楚語余左執鬼中右執殤宮韋注殤宮殤之居也王懷祖曰韋說非殤之居則不可言執故又云把其祿籍制服其身知其居處殆迂矣宮讀爲躬中躬皆身也執殤躬猶言執鬼中耳蓋宮爲躬之假借宮巳見宮部

穴部

𥥍深也一曰竈突从穴从火从求省繫傳云讀若禮三年導服之導○段云水部㴱下但云水名不言淺之反是古㴱淺字作𥥍則㴱當爲𥥍之假借此處乃以今字釋古字也○詩殷武罙入其阻毛傳罙深也鄭箋以字形相似易罙爲冞冞訓爲冒此二字二音釋文以罙冞爲一非也案网部冞周行也引詩亦作冞與鄭同而與毛異今詩作罙即冞字也○廣雅釋宮竈窻謂之埃埃下謂之下闕一字段云當是𥥍字𥥍即㴱不宜有異音蓋竈𥥍可讀如禫與突爲雙聲耳

窌穿也論語有公伯寮。詩大東百僚是試釋文字又作寮同左氏文七年傳同官爲寮釋文本又作僚段謂同官者同居一域如俗云同學一處爲同窗也至僚字則在人部云好也陳風皎人僚兮毛傳僚好皃今借爲同寮字而僚之本義廢矣。高彪碑遼櫱感慟楊統碑百遼歎傷遼爲寮之假借遼巳見辵部亦見牛部牢下若公伯寮史記弟子傳作僚索隱作繚又作遼此以同音通用。廣雅釋詁寮空也案广部廫空虛也今字作寥則寮訓空當爲寥之假借但穿與空義亦近故衆經音義引倉頡篇云寮小空也

也篸亦見牛部犖下

⿱穴夬穿也○後𨸏部⿰𨸏夬字云𨸏突也蓋謂兩𨸏間空闕處也是突可爲⿰𨸏夬之通借○廣雅釋詁突空也肉部⿰月夬孔也空孔同此以突爲⿰月夬之假借

竇空也○借郖已見邑部借牏見片部○周禮大宗伯注不見四竇者又大司樂注四竇五嶽釋文竝云竇本作瀆此以竇爲瀆之假借若左氏襄三十年傳伯有自墓門之瀆入徐音豆則瀆又爲竇之假借瀆已見辵部遺下○禮記儒行篳門圭竇竇一作窬家語作窬左傳作竇是窬爲竇之通借古音同窬亦見

愉下

𥨋污邪下也○孟子汙不至阿其所好汙作窪音是污可爲𥨋之通借○下有𥨋字云污窬也與𥨋義同𥨋烏瓜切𥨋以主切㢝麻韻亦通是𥨋與𥨋本可通借惟𥨋字引伸爲惰嬾之義或省作窳○爾雅釋詁愉勞也郭注勞苦者多惰愉今字或作窳此以愉爲窳之假借愉已見亏部粤下

空竅也○乞部孔通也周禮函人眡其鑽空漢書張騫傳鑿空注空孔也孔當爲空之通借案孔字云从乞子乞請子之候鳥也乞至而得子嘉美之也故古

人名嘉字子孔是孔爲嘉美之義以其訓通可借爲
空矣。詩白駒在彼空谷韓詩作穹谷攷工記鞸人
穹者三之一司農注穹讀爲空是以穹爲空之假借
本部穹窮也與空亦通用史記殷本紀注伊尹生於
空桑呂覽作穹桑。風俗通坎侯或曰空侯取其空
中是以坎爲空之假借空坎音轉史記孝武紀空侯
又作箜篌文選有箜篌引是又以箜爲空之假借箜
篌字竹部所無坎已見又部䉶禾部科下。論語子
罕空空如也釋文鄭本作悾悾泰伯篇悾悾而不信
同悾一作倥竝本書所無

窖也。下窖字云地藏也呂覽穿地窌月令淮南皆作窖是窌爲窖之通借。窌从丣聲段謂宜从亚爲雙聲字韻會補則云窌从寅丣之丣與窌从申丣之丣不同窌音溜左氏成二年傳與之石窌是也然本部別無窌字若史記衛青傳封公孫賀爲南窌侯漢表作南奅後大部有奅字云大也奅可爲窌之假借二字俱宜从丣聲力救切

穿木戸也一曰空中也。借牏已見片部借竇見上。論語穿窬之盜釋文本作踰踰卽辵部逾之或體集解引孔注窬窬牆也蓋謂穿壁踰牆窬乃踰之

假借若漢書胡建傳穿窬不繇路注窬小竇也則作窬義亦通。淮南氾論訓古者窬木方版以爲舟航高注窬空也段謂窬木爲舟即易繫辭刳木爲舟刳木部刳判也窬當爲刳之假借但取空義作窬亦通窬刳合韻刳巳見𠃨部。文選勸進表狄寇窺窬褚淵碑文窺窬神器注竝云窬與覦同窬當爲覦之假借見部覦欲也

䙺小視也。借䟡巳見走部。門部闚閃也論語窺見室家之好玉篇作闚列子黃帝篇夫至人者上闚青天釋文闚同窺此以闚爲窺之假借。漢書息夫

躬傳雖有武藝精兵未有能窺左足而先應者也注
窺音跬半步也是以窺爲跬之假借跬亦見走下
竀正視也从穴中正見也。赤部䞓赤色也引詩魴
魚䞓尾今詩作頳頳本䞓之重文或作𧹞又作浾云
䞓棠棗之汁浾亦从正作涏實一字也左氏哀十七
年傳如魚竀尾賈注竀赤也爾雅釋器再染謂之頳
攷工記鍾氏注引作再入謂之竀釋文本又作䞓是
皆以竀爲䞓之假借。錢云此偵字也案偵問也字
在新附中鈕氏謂偵通作貞故易恒其德貞禮記緇
衣引作偵亦假借也貞已見鼎部亦見卜部定下

窋物在穴中皃。上窋字云穴中見也文選魯靈光殿賦窋窡垂珠一作窡吒是窡與窋可爲通借。史記專諸傳公子光伏甲士于窟室吳越春秋作窋室本部別無窟字則窟卽窋之或體小爾雅廣獸兔之所息謂之窟土部堀兔堀也是窟當爲堀之假借

窴窒也。漢書溝洫志負薪窴決河又貢禹傳以塡後宮注塡讀與窴同玉篇窴今作塡土部塡亦曰塞也是塡爲窴之通借塡已見口部嗔足部蹎歺部殄丌部奠下。詩桑柔倉兄塡兮毛傳塡久也瞻卬孔塡同釋文塡音塵爾雅釋詁塵久也常棣東山箋竝

云古聲塡寘塵同是塵爲塡之假借亦寘之假借。
穆天子傳爲之石主而日寘軨注寘軨卽軨坂也今
在河東大陽縣左氏僖二年傳入自顛軨杜注河東
大陽縣東北有顛軨坂是寘又爲顛之假借顛已見
玉部瑱下亦見嗔下

窒 塞也。借咥已見口部。論語惡果敢而窒者鄭
注魯讀窒爲室今從古室蓋窒之省借。易損君子
以懲忿窒欲釋文窒鄭劉作懫懫止也本書無懫字
殆爲躓之或體躓已見足部音義與窒同是可假借
釋文又云孟作恎陸作咨恎當卽咥字咨未審。易

豐闃其無人釋文闃姚作閴孟作窒竝通門部闃字在新附錢竹汀曰許君不收此字蓋依孟氏易作窒窒訓爲空猶亂訓治徂訓存也是可通借鈕氏疑闃爲閴之形似而譌小徐謂義當用臭非○周禮司刑注先刻其面以墨窒之釋文窒本又作涅則窒當爲涅之假借音相近但謂刻而墨塞其鏬義亦通也涅已見攴部斂木部楸下○广部庢礙止也段謂庢礙字今作窒礙非也是窒當爲庢之假借

竄 匿也从鼠在穴中○借竄已見宀部借粲見竄下借殺見米部粲下○書舜典竄三苗于三危莊子在

宥篇竄作投棄廣雅釋詁投棄也左氏文十八年傳所謂投諸四裔正與上流放一例莊子釋文以爲崔本投作殺蓋同孟子亦字形相近也是投可爲竄之假借投已見言部讀殳部豉下。史記竄又作遷案竄遷聲相近詩巷伯旣其女遷毛傳遷去也卽投棄之義國語晉語成而不遷注遷離散也亦與粲訓放散合蓋皆通也是遷可爲竄之假借遷已見辵部又見延部亦見足部蹮下二條補廣異義

突肆極也讀若挑徒了切。借跳已見足部。左氏成十六年傳楚師輕窕此以窕爲佻之假借。荀子

禮論篇其立文飾也不至于窕冶注窕音姚姚冶妖美也是以窕爲姚之假借方言美狀爲窕則義亦逼姚已見木部桃下。淮南原道訓霄窕之野注與蕭條同是霄窕爲蕭條之假借窕或作[雨兆]雨部無此字殆因上霄字而誤

竁穿地也一曰小鼠聲引周禮大喪甫竁。所引爲冢人文小宗伯同注云鄭大夫讀竁爲穿杜子春讀竁爲毳毳皆謂葬穿壙也今南陽名穿地爲竁聲如腐脆之脆案本部穿通也从牙在穴中竁亦穿也故可通借穿毳雙聲字至毳則擬其音讀爲當作讀如亦

省借字毳已見艸部蕝下

窆葬下棺也引周禮及窆執斧。所引爲鄉師文先鄭云窆謂葬下棺春秋傳所謂傰禮記所謂封也桼易繫辭下傳不封不樹虞注封古窆字封當爲窆之假借段云堋窆封三字分蒸侵東三韻而一聲之轉封已見艸部蓬下葺下亦見邑部邦下。周禮朝士慮刑貶注故書貶爲窆此以窆爲貶之假借貶已見刀部辦巢部甹下

㝱部

寐寐而未厭篇韻作寐小徐本無未字。目部眯艸入目中也莊

子天運篇彼不得夢必且數眯焉司馬彪注眯厭也又通鑑劉曄曰臣得與聞大謀常恐眯夢漏泄段謂語本裴松之引傅子胡身之引說文寐字解之此皆以眯爲寐之假借。詩陟岵行役夙夜無寐王伯申曰寐讀爲沫猶上章之無已也離騷芬至今猶未沫又招魂篇身服義而未沫王逸注並云沫已也是寐當爲沫之假借沫已見木部末下

疒部

疒　女戹切

疾　病也古文爲𤼋籒文爲𤶼。前竊字下曰廿古文疾童字下曰廿古文以爲疾玉篇廿二十幷也

人汁切以爲疾者言古文之假借也故𤕦亦从廿○

人部傒妎也一曰毒也重文爲嫉易旅注衆之所嫉也釋文嫉本亦作疾荀子不苟篇不上同以疾下性惡篇生而有疾惡焉注竝云疾與嫉同經典如君陳爾無忿疾于頑秦誓冒疾以惡之疾皆爲嫉之省借

㾈瘣病也引詩譬彼瘣木一曰腫旁出也○今詩小弁作壞木毛傳壞瘣也謂傷病也是以壞爲瘣之假借檀弓梁木其壞乎則作壞義亦通○詩卷耳我馬虺隤釋文云虺說文作瘣爾雅釋詁虺頹病也釋文又云字林瘣病也今經注竝無此字郝謂詩及爾雅之

虺俱瘣之假音是也案本部亦無㾯字則當即瘣之形似而誤邵氏正義以爲爾雅舊文必有作㾯頹者疑屬肊斷。上林賦巖硊㟪瘣史記正義瘣高峻貌此當以瘣爲嵬之假借

瘨病也一曰腹張。廣雅瘨狂也今之顛狂字當爲瘨之假借。詩小宛哀我塡寡朱子集傳塡病也與瘨同此以塡爲瘨之假借顚塡竝見口部嗔足部蹎穴部窴下顚又見玉部瑱下塡見歺部殄丌部奠下。詩雲漢瘨我以旱釋文瘨韓詩作疹肉部胗脣瘍也籀文爲疹疹當爲瘨之假借其音則眞先之合韻

也。又魯語固民之㽷病是待王懷祖曰韋注依爾雅訓㽷爲絕絕病字頗不辭蓋㽷亦病也周官稻人夏以水㽷草而芟夷之鄭注㽷病也詩瞻卬邦國殄瘁㽷之言瘨也疹也是㽷與瘨疹聲近而義同亦可通借㽷已見步部亦見丌部典下

疪病也。借玼已見玉部借呰見口部借訾見言部借鷙見鳥部鷙下。本部疵瑕與此音義略同可爲通借。史記弟子傳江東人嬌疵字子庸漢書儒林傳作橋庇子庸此形似音亦相近凡从疒字或省作从广非必假借庇已見示部祕肉部腓邑部邶下

㾹寒病也。晉語狐突曰玦之以金銑寒之甚矣韋注銑猶洒也洒洒寒貌唐人舊音洒或爲洗凡靈樞素問本草言洒洒洗洗者其訓爲寒皆㾹之假借音近也

瘍頭創也。詩泮水不吳不揚毛傳揚傷也釋文作不瘍蓋傳意揚瘍通借揚已見言部詳木部楊下。詩巧言既微且尰毛傳骭瘍爲微釋文瘍本亦作傷左氏襄十七年傳以杙抉其傷釋文一本作瘍是瘍爲傷之通借。曲禮身有瘍則浴釋文瘍本或痒下文痒瘍也是痒亦瘍之通借痒已見食部養下

㾺散聲也。漢書王莽傳大聲而嘶口部無嘶字當
即㾺之或體嘶已見刀部㓾下。內則鳥皫色而沙
鳴鬱注沙猶嘶也釋文嘶本作斯正義云嘶謂酸嘶
古之嘶字單作斯耳是沙爲㾺之假借㾺與沙一聲
之轉斯則㾺之省借也故大戴記文王官人篇其聲
斯醜注嘶當聲誤爲斯斯已見肉部胥月部期下沙
見玉部瑣殺部桑下。周禮內饔注作猶澌也澌爲
嘶之假借實㾺之假借也斦已見貝部賜下

瘚屰气也重文爲欮。釋名曰厥逆氣從下蹷起
上行入心脅也高誘呂覽注曰蹷逆寒疾也厥蹷皆

當爲蹶之假借此與足部蹷下義竝存蹷又見走部⿺走厥下厥見骨部𩪜下

痤 小腫也一曰族絫。左氏桓六年傳謂其不疾瘯蠡也釋文引說文云瘯瘰皮肥也然今本無之當是瘯瘰卽族絫之俗體但痤昨禾切族有簇音與痤近疑卽痤之假借蠡絫壘韻字蠡亦絫之假借族已見㫃部亦見丵部叢下蠡見艸部荔下

瘜 寄肉也。肉部腥下云星見食豕令肉中生小息肉也息當爲瘜之省借息已見聿部肅邑部鄎下

疥 搔也。後漢書烏桓傳手足之蚧搔蚧爲疥之假

借。左氏昭二十年傳齊侯疥遂痁釋文疥舊音戒
梁元帝音該依字則當作痎顏氏家訓同又袁狎云
痎小瘧痁大瘧段王竝非之案痎古諸切與疥音近
疑疥亦可爲痎之假借本部痎二日一發瘧也

瘕女病也癘惡疾也。詩思齊烈假不瑕漢唐公
房碑作厲蠱不遐鄭箋云厲假皆病也蓋以厲爲癘
之假借假爲瘕之假借而假有瑕音則又以蠱爲假
之轉借矣厲已見厂部迾刀部利列下假見玉部瑕
古部嘏壴部嘉日部暇下

㾫半枯也。書大傳禹其跳湯扁鄭注扁者枯也蓋

言瘍體半小偏枯此以扁爲㾫之省借扁已見冊部

瘇脛氣腫引詩既微且瘇籀文爲㾔。今詩作尰从重與从童一也爾雅釋木注瘣瘇無枝條釋文腫本或作瘇肉部腫癰也瘇可爲腫之通借腫已見足部踵禾部穜下

癉勞病也。借亶已見㐭部。詩大東哀我憚人小明憚我不暇毛傳竝云憚勞也釋文憚本作癉此以憚爲癉之假借憚已見口部嘽下亦見亶下。周禮泉府貨之滯於民用者注故書滯爲癉杜子春云癉當爲滯是以癉爲滯之假借滯从帶聲癉帶雙聲字

滯已見足部蹛下。下疸字云黃病也西山經服之已癉郭注癉黃癉病也漢書藝文志癉十二病方四十卷顏注癉黃病此以癉爲疸之假借若素問黃疸云疸勞也則又以癉訓爲疸訓互相借而淆惑矣

𤻲治也讀若勞重文爲療。詩衡門可以樂饑鄭箋作療饑是以樂爲療之假借唐石經亦作療療从樂聲療樂雙聲字也樂已見艸部藥木部櫟下

瘥瘉也。段云通作差凡等差字皆引伸於瘥是差可爲瘥之通借差已見左部亦見玉部瑳木部柴下。詩節南山天方薦瘥毛傳訓瘥爲病田部畻字云

殉田也引詩天方薦嗟嗟當爲瘥之假借或出三家
詩與錢謂繫傳於嗟下有殘也二字左氏昭十七年
傳寡君之二三臣札瘥夭昏賈逵注小疫曰瘥然則
殘當爲疫卽毛之病義也

㾒減也一曰耗也。段云等衰字亦引伸於㾒凡喪
服曰衰者謂其有等衰也是以衰爲㾒之假借錢謂
此衰老字

瘉病瘳也。段云凡訓勝訓賢之愈皆引伸於瘉案
漢書藝文志不猶瘉於野乎汲黯傳亾以瘉人注竝
云瘉與愈同心部別無愈愈卽瘉字也。荀子君子篇

心至愈注愈讀爲愉是以愈爲愉之假借愉巳見弓部㝵穴部㝥下。莊子列禦寇篇所治愈下釋文愈本作俞荀子榮辱篇淸之而愈濁者又儒效篇比周而譽俞少注竝云俞讀爲愈是皆以俞爲愈之省借俞巳見木部㭬下榆下朱下亦見邑部鄃下。詩斯干無相猶矣鼓鐘其德不猶箋云猶當作瘉是猶爲瘉之假借虞尢合韻猶亦見㝵下又見艸部蕕爾部

䜌𠘧部宄奴部游下

冂部 冂莫狄切

㝡積也。通叢巳見丵部。史記殷本紀大㝡樂戲

於沙邱冣一作聚張釋之馮唐傳誅李牧令顏聚代之漢書聚作冣是冣爲聚之通借聚亦見叢下又見又部取雥部集木部欒下。此冣才句切月部最犯取也祖會切音義皆別詩葛覃釋文叢一作最㝡當爲冣之譌今人蓋不知冣與最爲兩字矣。莊子秋水篇鴟鵂夜撮蚤察毫末釋文撮崔本作最最撮古音同故撮从最是最爲撮之通借

託 奠酒爵也引周書王三宿三祭三託。今顧命託作咤託从託聲當故切與咤音轉釋文一作詫一作宅三字皆當爲託之假借宅有度音故與託近宅已

見宀部亦見又部度高部亳下吒見宅下

冃部　冃莫保切

同合會也○借詷已見言部借童見辛部借仝見入部○周禮春官序官注同陰律也典同掌六律六同之和注故書同作銅銅當爲同之假借漢書郊祀志作六律六鍾鍾亦同之假借鍾巳見入部公音部章辛部童臼部舂下○左氏成二年傳蕭同叔子史記齊世家作蕭桐此人名不定詭爲假借

冃部

冃小兒及蠻夷頭衣也从冂二其飾也○荀子哀公

篇古之王者有務而拘領者矣楊注務讀爲冒此蓋以務爲冃之假借務从敄聲與冃近淮南子作鍪而綣領鍪亦从敄又冃形也故通冃卽帽務鍪竝見牛部牟下務又見目部瞀下鍪又見革部鞪虛部虪下

冕大夫以上冠也邃延垂瑬紞纊古者黃帝初作冕重文爲絻。管子君臣篇衣服緷絻注緷絻古衮冕字荀子正名篇乘軒帶絻注絻與冕同此皆用或體。古今人表師冕師古曰卽師免案說文無免字而俛勉竝从免聲今論語作師冕則免當爲冕之省借。玉藻天子元端而朝日于東門之外諸侯元端

以祭注竝云端讀如冕此以端爲冕之假借上聲旱潛銑郎平聲之寒刪先也故音通端巳見㫃部旃下○論語冕衣裳者見冕者釋文竝云冕鄭作弁弁本冕之屬冕與弁亦聲相近可爲通借弁巳見攴部變刀部辦日部昪下

冃 冢而前也古文爲[illegible]○借瑁巳見玉部借瞀見目部○此假冒干冒字也凡冒覆字當作部首之冃詩邶風下土是冒冒爲冃之假借今經典無不作冒者冒訓冢而前冢者覆也義亦可通若漢書薄太后以冒絮提文帝則冒直爲冃之假借矣○女部媢夫

妒嫦也書秦誓冒嫉以惡之大學引作媢呂覽明理篇夫妻相冒注冒嫉冒皆媢之省借。文選七發冒以山膚注冒與芼古字通芼菜也謂以菜調和之也案內則雉兎皆有芼昏義芼之以蘋藻則冒當爲芼之假借芼已見艸部。書君奭多言冒王伯申曰冒懋也迪見冒迪用也見猶顯也言左右文王用顯懋勉也昭武王惟冒言左右武王惟懋勉也丕冒丕大也言其功大懋勉也此皆以冒爲懋之假借補廣異義懋已見艸部茂貝部貿下。顧命爾毋以釗冒貢于非幾釋文冒馬鄭王作勖逸周書祭公篇昭王之所勖

注勖與冒同勖當爲冒之假借勖音如懋正與冒近○漢書匈奴傳單于太子冒頓注冒音墨頓音毒此音異非必假借但集韻冒有默音家語正論篇貪以賂官爲默語本左傳注云默猶冒今貪默亦作貪墨墨冒爲雙聲字殆義亦可通借矣默已見禾部穆下

㒳部

㒳二十四銖爲一兩从一㒳㒳平分○部首㒳再也引易參天㒳地段云凡物有二其字作㒳不作兩則經傳作兩者皆當爲㒳之假借今兩行而㒳廢矣○糸部緉字云履兩枚也一曰絞也詩齊風葛屨五兩則

兩爲緉之省借。左氏宣十二年傳兩馬掉鞅而還釋文兩徐注本作裲周禮環人注引同木部無裲玉篇有之則異體假借也

网部

网庖犧所結繩以漁从冂下象网交文廣韻引作以田以漁重文爲罔亾爲𦊔古文爲㓁籒文爲𠔿。古羅网字後人別作網而以网之或體从亾亾與無通遂借罔爲無之義與下罔网也經傳借爲匙義正同史記引書如罔有攸赦罔敢知吉乃罔恒獲王其罔害等罔皆代以無又罔水行舟乃罔畏畏等罔俱作毋

則無之轉通也無毋已見林部霖下無又見禾部秏
下。文選思元賦䘵汨飂淚沛以罔象兮注罔象卽
仿像也罔爲仿之假借。下舞字云牖中网也楚辭
招魂篇作网戸王逸注网戸綺紋鏤也网當爲舞之
省借

羂网也一曰綰也。糸部綰下云絹也絹之本義爲
繒如麥稍此與周禮冥氏注弧張罿罦之屬所以扃
絹禽獸翨氏注罝其所食之物於絹中皆以絹爲羂
之假借。文選西京賦罝羅之所羂結薛注羂縊也
聲類云罥以繩係取鳥獸也羂罥皆卽羂之或體

罪捕魚竹网秦以爲辠字。辛部辠云犯法也从辛从自（自卽鼻也）言辠人蹙鼻苦辛之憂秦以辠似皇字改爲罪錢云詩畏此罪罟罪罟不收天降罪罟凡言罪罟者皆與辠辜相近是罪罟連文當爲辠辜之假借惟民之犯辠如陷於羅网則用罪罟本義亦可通借

罶曲梁寡婦之笱魚所䍐也重文爲𦌍引國語溝罛𦌍（溝今魯語作講）。詩苕之華三星在罶釋文罶本作羀羀乃罶之假借罶已見牛部牢下

緍釣也。糸部緍釣魚繁也詩召南其釣維何維絲伊緍緍爲罠之通借。爾雅釋器彘罟謂之羉釋文

本或作罠案張載七命布飛羉張修罠是羉罠非一字眞寒合韻或羉可爲罠之通借若廣韻罠彘網吳都賦罠蹏連罔注罠麋網與此義別則所傳各異耳

羅以絲罟鳥也古者芒氏初作羅。借連巳見辵部借離見隹部。周禮委人注苑囿藩蘿之材釋文蘿本亦作羅案藩蘿當是藩籬集韻類篇引廣雅欏籬也欏字木部所無當卽羅字而蘿其借音也若詩頍弁蔦與女蘿文選注引作女羅則羅又蘿之省借

罬捕鳥覆車也重文爲輟罿罬也罦覆車也引詩雉離于罦重文爲罦。爾雅釋器繴謂罿罿

罬也罬謂之罦罦覆車也從糸部䋮下與爾雅正同郭注云展轉相解廣異語是數者義同而字各別惟罬下引詩今王風作罦罦罬音轉可通借本重文也

罝兔网也重文爲䍜籒文爲𦊓○魯語水虞於是禁罝罜麗韋注罝當作罜案本部罜字云罜麗小魚罟也此屬水虞之事與罝爲兔网不合且罜麗連文作罜是也殆字形相似而誤罜从主聲虞麻韻通或亦可假借與○上罟字云兔罟也郭注子虛賦罘罝也罘者罟之省月令注獸罟曰罝罘是也郝謂玉篇有罦字徒郊切兔网也則罦又罝之異名案顧亭

林日知錄云莊子寓言篇得免而㦻䖘䖘古罥字通

前罝字下引左思賦罝蹄連罔同是䖘爲罥之假借

䖘巳見足部踶下罥嘗卽罯字亦音轉也。又廣雅

疏證謂莊子胠篋篇削格罝罘之知多釋文罘本作

罦罦𦊅罫罧竝同則亦借音矣罦𦊅竝巳見上

𦋺遺有辠也从网能言有賢能而入网而貫遣之引

周禮議能之辟。罷薄蟹切引伸之義爲止也休也

段云亦讀如疲而與疲義殊㮏䍐从罷聲正疲之音

經傳疲多作罷如周禮之罷民少儀師役曰罷鄭注

罷之言疲勞也左氏成十六年傳罷民以逞釋文罷

本作疲楚語國民罷焉韋注罷通作疲此皆以罷爲疲之假借。左氏襄三十年傳楚子使薳罷來聘公羊作薳頗案疲讀如婆故與頗音通此人名則未定誰爲假借。借副已見刀部借疈見副下

羈馬絡頭也从网馽馽絆也重文爲䩭。案今字作羈俗作羇而韻書遂分爲二字羈是羈絆羇是羇旅。王制東方曰寄正義云是寄託之意宀部寄託也呂覽愼勢篇不用象譯狄鞮注引東方曰羈是以羈爲寄之假借周禮遺人以待羇旅注故書羈爲寄杜子春曰寄當作羇此以寄爲羇之假借廣雅釋詁

羈寄也蓋義本通若委人以甸聚待羇旅注故書羇作奇則又轉爲寄之省借矣奇已見可部亦見足部踦角部觭下○穀梁昭十九年傳羈貫釋文羈本作䩭此又爲羈之省借或體也

两部 两讀若晉呼訝切

覂覆也○漢書武帝紀泛駕之馬師古曰泛覆也音方勇反廣韻正作覂駕又食貨志大命將泛玉篇作方覂覂泛皆从乏聲泛當爲覂之假借

覆覂也一曰蓋也○借復已見彳部此爲芳福切也訓蓋者則敷救切一爲覆被萬物之義一爲掩覆細

故之義若孟子所云顛覆仍從反覆字引申部首襾覆也从冂上下覆之段謂反覆者倒易其上下如襾从冂而反之爲凵也是可爲顛覆之借義或作復覆亦同

覈實也攷事襾笮邀遮其辭得實曰覈重文爲覈○覈既訓實引申爲果中之實周禮大司徒其植物宜覈物注李梅之屬令易覈爲核案木部核字云蠻夷以木皮爲匧狀如籢尊之形其義未詳惟漢書五行志孕毓根核注核古荄字此借核爲荄古哀切也若玉藻賜果於君前其有核者懷其核則核當爲覈

之假借核已見克部。詩賓筵肴核維旅文選引作肴覈蔡邕注同是核爲覈之借字蜀都賦肴槅四陳亦用詩之肴核此又轉借㕡槅已見鬲部。莊子人間世篇刻核太甚漢書宣帝紀綜核名實正宜用覈之本義許釋甚明蓋笮之言迫迫卽近刻也今作核尢不合。借𣪘已見麥部

巾部

帥佩巾也重文爲帨。帥借達已見辵部借衛見行部借率竝見達衛下又左氏桓二年傳藻率鞞鞛正義引服虔說率爲刷巾杜以刷巾無名率者蓋率

爲帥之假借也若東京賦作藻綷詩采菽正義引孫炎爾雅注綷爲紼綷大索也說似非殆綷又率之轉借耳。帨借說已見言部借㕞見又部別通挩字亦見㕞下。段云帥帨二篆今人久不知爲一字其率說㕞刷四字皆通用刷亦見㕞下後人帨訓巾帥訓將帥而帥之本義廢矣帥亦見帀部師下

幅　布帛廣也。借畐已見畐部。上帔字云一幅巾也後漢書馮異幅巾降光武幅當爲帔之假借義亦通帔已見羽部翇下。內則偪屨著綦釋文本又作幅幅當爲偪之假借詩采菽邪幅在下毛傳幅偪也

所以自偪來也則義亦通偪亦見畐下可竝存

㡃設色之工治絲練者一曰帨隔讀若荒○詩周南葛藟荒之毛傳荒掩也喪大記帷荒注荒蒙也在旁曰帷在上曰荒荒皆當爲㡃之假借廣韻㡃蒙掩卽隔之義也荒巳見艸部亦見巟下○後糸部有絣字云絲曼延也案考工記㡃氏亦曰湅絲則絣亦可爲㡃之通借矣或謂㡃與絣古蓋爲一字

幘髮有巾曰幘○借䶜巳見齒部○急就篇注幘者韜髮之巾所以整嫧髮也女部嫧齊也是整嫧卽整齊嫧亦可爲幘之借義

常下帬也重文爲裳。常與裳本一字後人分裳
爲衣裳字常爲倫常字周之越裳氏論衡作越常遂
不啻假借矣。常借棠已見木部。少儀馬不常秣
釋文本亦作嘗常當爲嘗之假借若詩閟宮居常與
許箋云常或作嘗則地名未定誰借。士虞禮祀曰
薦此常事注古文常爲祥祥當爲常之假借祥已見
示部亦見祺下又見羽部翔下。漢書禮樂志周流
常羊思所幷注常羊猶逍遙也文選西京賦相羊乎
五柞之館上林賦消搖乎襄羊注皆云猶彷徉也相
羊襄羊皆與逍遙爲雙聲字常則轉借也亦見芊部

○周頌陳常于時夏箋謂陳久長之功是以常爲長之假借長巳見食部養下○吕覽有常之巫管子小稱篇作堂巫齊世家索隱作棠巫此人名不定誰借○外若周禮司常云日月爲常是旂名廣韻倍尋曰常是數名皆常之借義也

幭帬也一曰帗也一曰婦人脅衣○借翦巳見羽部○衣部襪幭也玉篇作幯廣雅釋器襪祓襪褯也凡从巾从衣之字往往互用是皆可通借矣○晉書張方傳軍人爭割流蘇武帳爲馬幭幭蔫蘺之假借蘺馬㡟具也革部在新附○幭从巾蔑聲讀若末殺之

殺見後水部濊下錢謂當是讀若末殺之末婦人脅衣今曰末匃也但此爲時俗名目恐未足據證耳

幒幝也一曰帙重文爲㠾。方言云褌陳楚江淮之間謂之䘰故上幝字云幒也重文爲褌此自是同物而異名方俗語相近耳或亦雙聲字

幎幔也周禮有幎人。借皿巳見皿部借鼏見鼎部。周禮注以巾覆物曰幎前有冖爲部首云覆也从一下垂廣韻冖引文字音義云以巾覆是冖與幎可爲通借。少牢饋食禮皆設扃冪注古文冪皆爲密是以密爲冪之假借冪亦見鼏下若考工記輪人欲

其幎爾而下遮也注幎均致貌致卽緻密也則幎又當爲密之假借密亦見鼏下又見言部謐壴部嘉宀部宓下。士喪禮幎目用緇注幎讀若詩葛藟縈之之縈古文幎爲絹案幎讀若縈蓋从冥聲也古文作絹當爲幎之假借絹已見网部羂下或疑音隔胡畾莊曰此幎目荀子禮論作儇目古从㡭从睘从目之字以聲近每多通借如詩獨行睘睘釋文本亦作煢心部懁从睘聲讀若絹玉篇獧運文作狷皆是也。下幔字云幕也段本作幎也廣雅釋詁幎幔竝訓覆疏證云覆謂之幎亦謂之幔幔幎語之轉猶爾雅李

巡注鏝塗工之作具也左氏襄三十一年傳圬人以時塓館宮室杜注塓塗也故塗謂之鏝亦謂之塓與此正同是幔卽可爲幎之通借

幬禪帳也。幬隸變作幬爾雅釋訓幬謂之帳釋文云幬本或作㡘詩召南抱衾與裯箋云裯牀帳也此以裯爲幬之假借。中庸無不覆幬注幬或作燾左氏襄廿九年傳如天之無不幬也吳世家作燾火部燾溥覆也廣韻燾作幬此以燾爲幬之假借燾已見攴部敦下。後漢書班固傳撫鴻幢注引廣雅幢謂幬此以幬爲翿之假借爾雅釋言翿纛也注今之羽

葆幢翿已見羽部翳下○喪大記大夫殯以幬注幬或作錞或作埻皆當爲幬之假借釋文錞徒對反與幬爲雙聲埻亦音同○幬旣與燾通用公羊文十三年魯公燾釋文燾本作濤濤又燾之轉借水部無濤字○考工記輪人欲其幬之廉也鄭注幬幔轂之革也史記禮書大路之素幬也索隱曰謂車蓋以素帷則凡幬皆訓覆不獨屬帳言是又幬之引申通義也

幨帷也○借簾已見竹部○錢訓㡘即幨字通俗文障床曰幨又卽帟字韓非子有酒帟案本部無幨見後衣部襜下帟則本書無之蓋異體假借矣

帷在旁曰帷古文爲[seal]。詩氓篇漸車帷裳士昏禮疏引作幃裳文選七發帷蓋之張注帷或爲幃幃皆帷之假借今人遂帷幃不分。門部闈宮中之門也本之爾雅釋宮考工記匠人注又謂廟中之門曰闈雜記云夫人至入自闈門注闈門或爲帷門是以帷爲闈之假借。莊子漁父篇孔子逍遙乎緇帷之林釋文帷本作惟惟又帷之假借惟已見口部唯爪部爲下

帳張也。史記高祖紀復留止張集解引張晏曰張帷帳也又袁盎傳刀決張道索隱云張軍幕也張皆

爲帳之假借帳本訓張則義亦通故漢書黥布傳張御食飮從官注若今言張設卽供張也而文選東都賦供帳置乎雲龍之庭注帳帷帳也二字俱可用蓋供張必設帳矣

𦵏帷在上曰幕○借莫巳見茻部○水部漠字前一義云北方流沙也史記衛將軍傳不能度幕索隱曰幕卽沙漠漢書五行志絕大幕注幕沙磧也幕當爲漠之假借但匈奴於沙漠之地張幕居之則作幕亦通漠亦見莫下○檀弓布幕衛也注幕或爲幦釋文幕本作幂幂卽幂之俗士喪禮記注古文幦爲幂則

幦爲幂之假借幕亦爲幂幂覆其上之義音又相近故可通也幂已見上亦見鼎部鼏下○漢書西域傳幕爲人面注幕即漫耳無勞借音文選嘯賦注幕漫也是幕漫同義漫可爲幕之通借矣漫已見又部曼下

幓 幓裂也幓 殘帛也○急就篇曰帗幓𧝎槖不直錢注帗幓裂也二字連讀可爲通借亦聲轉○方言器破而未離南楚之間謂之𢻱聲同義近亦作帗皆異體假借○廣韻幓縷桃花集韻今時𦎧繒爲花段謂幓與碎音義略近則亦可借也碎已見米部粹下

帖 帛書署也○王逸楚辭序義多乖異事不要帖陸

檖文賦或妥帖而易施又釋名云牀前帷曰帖言帖帖而垂也此皆帖之借義後人別製貼字爲相附之義製㤗字爲安服之義竝異體耳

幑幑也以絳徽帛箸於背引春秋傳揚徽者公徒若今救火衣然也○所引見左氏昭廿一年今傳作徽又禮記大傳殊徽號注徽號旌旗之名也徽皆爲徽之假借若文選東京賦戎士介而揚揮當卽用傳語注乃云揮與徽古字通不借徽而借徽葢經傳多卽以徽爲徽故誤也徽已見彳部徽糸部㣲攴部敫下揮見羽部翬下

幖幟也。周禮肆師表齍盛告絜注故書表爲剽剽表皆謂徽識也二字竝當爲幖之假借剽已見刀部表見衣部式下段云今字多作標榜標行而幖廢矣標亦見剽下

幭蓋幭也一曰襌被。詩韓奕鞹鞃淺幭毛傳幭覆式也曲禮素簚注簚覆笭也釋文簚本又作幭簚乃幭之假借。詩疏云幭禮記作幦周禮作複字異而義同案下幦字云髼布也此本義也經典用爲車覆笭之字玉藻有羔幦鹿幦巾車有犬複豹複幦當爲幭之假借幦巳見上幕下複即幎字从衣與从巾通

也段謂幭之言幎也幎幭雙聲字則幎亦幭之通借
幎巳見上亦見鼎部鼏下

幠覆也。借芋借荒巳見艸部借虞見虍部借無見林部橆下。爾雅釋詁幠大也詩亂如此幠毛傳同蓋覆冒亦為大義公食大夫禮及周禮腊人注竝云膴大也是以膴為幠之假借膴巳見肉部膜下腜下。禮記投壺毋幠毋敖注幠敖皆慢也釋文幠一作憮敖也案幠憮竝與敖慢字異其假借義未詳幠巳見言部誣下

幃囊也。借帷巳見上。爾雅釋器婦人之褘謂之

縭釋文幃本作褘又作徽案郭注幃卽今之香纓女子旣嫁之所著示繫屬於人孫炎注則云帨巾也二義皆與此處之囊異詩新結其縭毛傳縭婦人之褘也是褘爲正字幃以音同或可相通其作徽者雖疊韻而義迥殊尤爲借字矣褘已見羽部翬下徽見上徽下

席藉也禮天子諸侯席有黼繡純飾古文爲[illegible]。艸部蓆廣多也鄭風緇衣之蓆兮毛傳蓆大也蓋本爾雅釋詁漢書賈誼傳非有仄室之埶以豫席之也應劭注亦云席大也是席爲蓆之省借。漢書賈捐

之傳相枕席於道路注席卽藉也席本訓藉亦疊韻故可通借藉已見艸部○大射儀賓升就席注今文席爲筵亦見士虞禮記案祭統鋪筵設同几正義云設之曰筵坐之曰席是筵席一也又詩行葦肆筵設席楚辭章句作肆筵設机机卽几几卽席也此皆以義通非假音字机几竝見竹部簋下几又見丹部

𢝗以囊盛穀大滿而裂也○段謂𢝗之言璺也璺者隙也𢝗與璺音叶固可通借璺已見爨部釁下錢云射義僨軍之將詩箋作奮古僨奮通用此言𢝗裂者謂僨事也是以僨爲𢝗之假借僨已見貝部賁下

幔 墀地也以巾撋之讀若水溫𩏩一曰箸也○段云此字从𡙇聲𡙇者古文婚字車部轗以爲聲亦讀若閔今本篆作幔从𡙇聲而漢書楊雄傳幔人亾則匠石輟斤而不斷幔字今作獶莊子釋文又作㥹皆誤也○讀若水溫𩏩𩏩字从難難字从堇與墐之从堇亦同據此則墐可爲幔之通借聲相近墐已見言部謹𡖐部𡖐下○錢又云幔人莊子以爲郢人郢非楚郢之郢古郢與塓聲相近左傳塓館宮室塓即郢郢亦即塗也是郢當爲幔之假借矣塓乃俗字郢已見邑部塓見上幎下

帑金幣所藏也○詩常棣樂爾妻帑左氏文十三年傳秦人歸其帑字皆作帑書甘誓予則孥戮汝孟子罪人不孥則巳改爲孥帑孥皆奴之假借也○帑字本从奴聲乃都切今帑藏字音他朗切以別於妻帑

布枲織也○借專巳見寸部借敷見尃下布穀借字見鳥部鴶下○檀弓而布材與明器疏曰布班也是以布爲班之假借班布雙聲字班巳見玨部亦見彳部徧業部䜌虍部虨下○封氏聞見記露布亦謂之露版版布亦音近是可通借版亦見班下又見半部胖又部反木部枚下○漢書中山靖王傳塵埃抪覆

王莽傳詩國十五抪徧九訓賦布之訓陳及爾雅釋天祭星曰布周禮地官諸職謂布爲泉竝布之引申通義也

巿部

巿韠也从巿象連帶之形篆文爲韍○借茀已見艸部借朮見朮部○詩候人三百赤芾采菽赤芾在股此等芾字古文當祇作巿後人加艸耳芾亦見茀下亦見茷下案巿與朮異凡普活北末甫味博蓋四切竝朮之音義非巿之分勿切也自隸變譌朮爲巿遂無別而芾之見於艸部者詩之蔽芾廣雅之芾芾

皆作朩字音矣特附識於此。易豐其沛子夏傳作芾鄭注以爲蔽厀是以沛爲市之假借但沛本从朩不从市則音已淆矣。明堂位有虞氏服韍注韍或作黻是以黻爲韍之假借若論語黻冕當用黻之本義非蔽厀也韍黻亦見茀下。白虎通紼冕篇引詩朱芾赤芾皆作紼是以紼爲市之假借紼亦見茀下。衣部有祓字云蠻夷衣一曰蔽厀此後一義亦可爲韍之通借祓巳見上帗下。周易乾鑿度有朱紱赤紱倉頡篇曰紱綬也紱乃韍之異體紱亦見茀下。錢謂秦方士徐福一作徐市福市音同故可通借

後人因形似而以爲市井之市非也褔已見畐部亦見刀部副宀部富下

帢士無市有帢其色韎賤不得與裳同重文爲韐○士喪禮設韐帶注古文韐爲合合乃韐之省借士冠禮疏云韐者韋旁著合謂合韋爲之則義亦通合已見合部亦見血部盇下

帛部

帛繒也○左氏隱二年經紀子帛莒子盟于密公穀帛作伯案杜注莒子帛字裂繻著伯字則不辭伯當爲帛之假借若史記伍子胥傳伯嚭吳越春秋作白

喜論衡作帛喜此又當以白帛爲伯之假借伯已見示部禡攴部敀木部柏月部霸下。玉藻大帛不緌注帛當爲白聲之誤也或亦以帛爲白之假借詩六月白旆央央爾雅釋天孫注引作帛旆同而釋名云白旆殷旌也以帛繼旐末也則義亦通。士昏禮酬以束錦注古文錦皆作帛敖氏繼公曰聘禮使介行禮用錦不用帛者辟主君之幣也此無所辟不當用錦宜從古文棻錦亦从帛則帛卽錦也而用之各異是非假音矣

白部 白古文爲帛

皎 月之白也引詩月出皎兮。今詩作皦釋文皦本作皎皦當爲皎之假借本部皦玉石之白也若王風有如皦日釋文亦云皦本作皎此則皦與皎並當爲皢之假借本部皢日之白也。楚詞漁父篇安能以皎皎之白史記屈原傳作皓皓二字自可通借皓卽晧已見日部

皤 老人白也引易賁如皤如重文爲[seal form]。借蕃已見艸部借番見釆部。易之皤如釋文鄭陸作蹯又引董注馬作足橫行曰皤是以皤爲蹯之假借與許異蹯亦見番下若釋文又云荀作波則總爲同音借

字矣

㡀部

㡀 敗衣也从巾象衣敗之形敝 帗也一曰敗衣。㡀之本訓與敝後一義同則二字本可通自敝專行而㡀廢矣敝更無用帗義者。廣雅釋詁㡀小也疏證謂詩召南毛傳蔽芾小貌㡀與蔽同禮記緇衣必見其敝釋文引庾注敝隱蔽也又攷工記弓人長其畏而薄其敝注敝讀爲蔽塞之蔽是敝亦與蔽同故漢書東方朔傳主自執宰敝膝顏注云敝膝蔽者之服即以爲蔽膝字然則㡀敝皆可爲蔽之通借蔽已

見艸部。犬部獘頓仆也重文爲斃今字作弊借爲利弊字禮郊特牲玉藻兩言冠而敝之及詩緇衣敝予又改爲兮釋文竝云敝本作弊弊當爲敝之假借弊亦見敝下

黹部

黹箴縷所紩衣。臯陶謨絺繡鄭本作希讀爲黹周禮司服希冕注引書希繡云希讀爲黹或作絺字之誤也是絺爲黹之假借絺已見邑部郗下其作希者段謂許多云希聲而無希篆疑希者古文黹也希巳見目部睎禾部稀下。衣部有䘿字與此音義皆同

可爲通借

𪓐合五采鮮色引詩衣裳𪓐𪓐。今蜉蝣詩作楚楚蓋以楚爲𪓐之假借𪓐音創舉切當是三家詩有作𪓐𪓐者楚已見齒部齭下

黼白與黑相次文。周禮司几筵王位設黼依明堂位作斧依爾雅釋器斧謂之黼又釋言孫注黼文如斧形蓋半白半黑似刀白而身黑是斧爲黼之通借斧已見用部甫下

黺會五采繒色。史記載大人賦綷雲蓋而樹華旗如淳曰葢有五采也又吳都賦孔雀綷羽以翱翔綷

或爲䊵之假借糸部無綷字而此云从黹綷省聲

黺　衮衣山龍華蟲黺畫粉也衛宏說○今皐陶謨作粉米鄭注粉米爲一事此分爲二旣云畫粉是粉爲黺之通借糸部䋛云繡文如聚米書祇作米則米亦䋛之通借釋文引說文作黺䊩本部有黺無䊩殆誤以䋛爲䊩矣